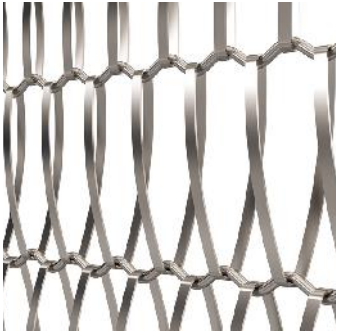


# MATERIALES Y ACABADOS

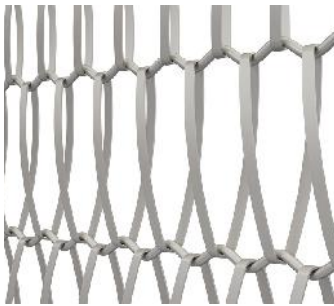


# MATERIALES



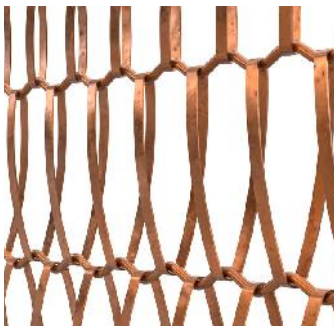
## ACERO INOXIDABLE

Tiene una alta resistencia a la oxidación y la corrosión debido a la presencia de cromo en su composición; este elemento se combina con el oxígeno y crea una capa protectora superficial de óxido de cromo, llamada capa pasiva



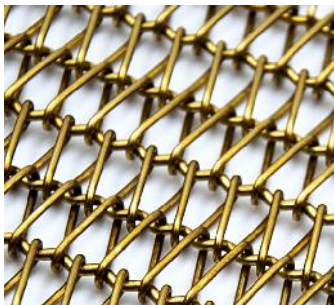
## ALUMINIO

El aluminio es un metal muy ligero y que se caracteriza por sus excelentes prestaciones para la industria de la construcción. Su peso específico es de 2,7 g/cm<sup>3</sup>, un tercio el peso del acero. Destaca por poseer excelentes propiedades como Ligereza, maleabilidad, durabilidad y resistencia a la corrosión.



## COBRE

El cobre es un material ampliamente utilizado en la industria debido a sus numerosas propiedades: alta resistencia a la corrosión, capacidad para soportar cambios extremos de temperatura, alta maleabilidad y excelente conductividad térmica y eléctrica.



## LATÓN

El latón es una aleación que se compone de cobre y zinc. Tiene una apariencia dorada brillante pero lentamente se volverá de color verdoso y marrón con el tiempo. Considerado un “acabado vivo”, el cambio de color natural ocurre rápidamente y dependiendo de las condiciones ambientales, el color final variará.

\*Otros materiales disponibles bajo consulta.

# ACERO INOXIDABLE

Posee una alta resistencia mecánica y al desgaste, una gran durabilidad y es fácil de mecanizar y manipular.

Es un material destacado por su alta sostenibilidad, ya que tiene una larga vida en servicio y requiere poco o nulo mantenimiento. Además, es 100% reciclable al final de su vida útil, y posee un promedio de porcentaje de reciclado de entre un 60 y casi 90%. Su producción genera niveles mínimos de CO2 y otras emisiones.

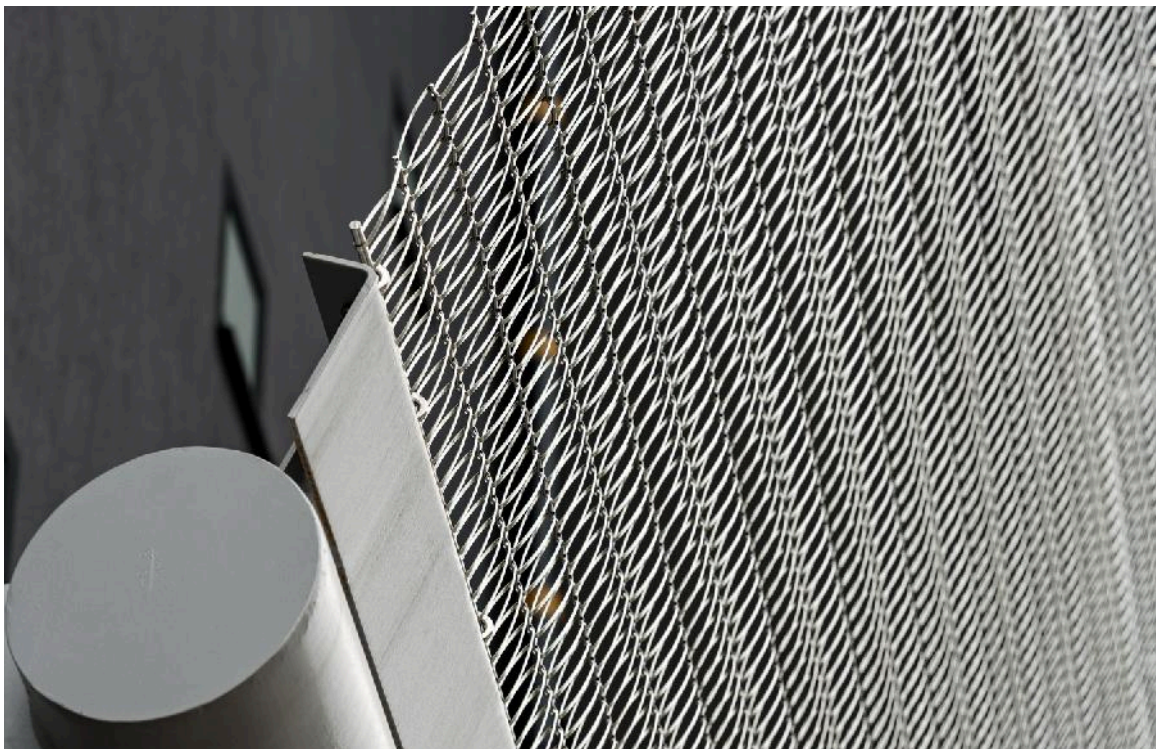
Tiene numerosas aplicaciones en arquitectura e interiorismo: cerramiento de pabellones o garajes, rehabilitación de fachadas, ascensores, escaleras, suelos, techos, protección de huecos, división de espacios, etc.

En Codina Architectural existen varios acabados disponibles de este material.

## **Natural**

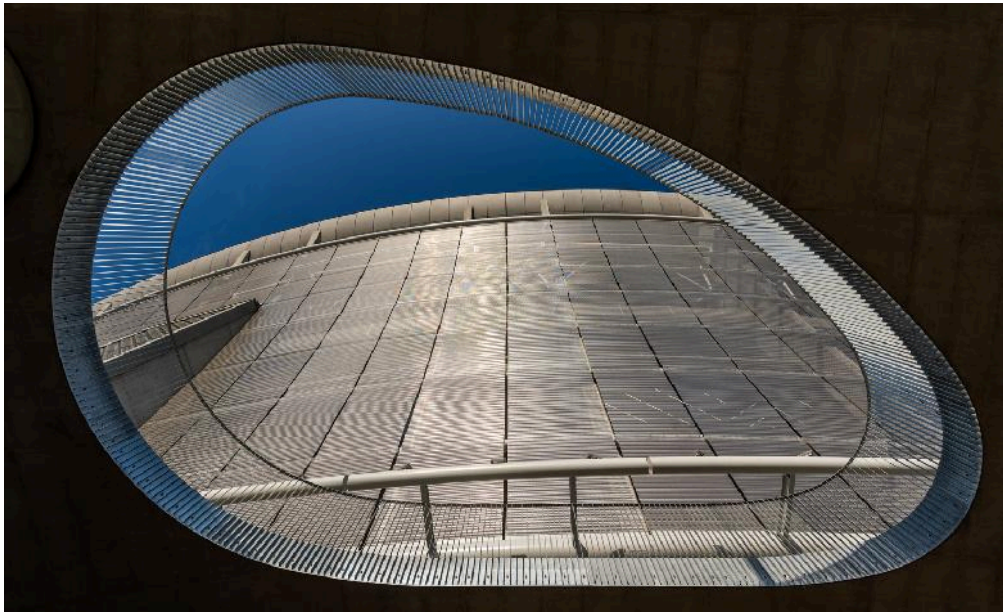
Se trata del acero inoxidable sin ningún tipo de tratamiento extra.

Se puede utilizar para interiores y exteriores. Su aspecto es liso y de un gris metálico.



## Esmerilado

El inoxidable esmerilado es un tratamiento aplicado al acero, que se caracteriza por líneas de rectificado cortas y paralelas uniformes y de aspecto direccional. La malla presenta un ligero dibujo con un aspecto más brillante que el acabado natural. Se puede utilizar para interiores y exteriores.



## Chorreado

Consiste en la proyección de partículas abrasivas sobre la malla de acero inoxidable. Con este tratamiento, cambiamos el aspecto natural del propio material. Pasamos de un color gris liso metálico, propio del inoxidable a un color gris más oscuro, mate y un acabado texturizado. No tendremos tanto reflejo de luz sobre el metal y daremos un aspecto mate sobre toda la malla. Se puede utilizar para interiores y exteriores.



## Pintado

Este material se puede pintar en cualquier ral o color especial deseado. Se utiliza la pintura en polvo para tener más adherencia en la superficie de la malla y así aumentar la resistencia y durabilidad. Pero más allá de esta indudable mejora de las cualidades técnicas del acero inoxidable, los recubrimientos en polvo permiten una gran diversidad de efectos de color y de textura finales. El acabado de la pintura puede ser brillante (estándar), mate, texturizado o satinado. También debemos especificar si la pintura es para una aplicación exterior o para una aplicación interior, puesto que sus características serán diferentes.

Pintar las mallas de acero inoxidable que se instalan como divisiones de interior o revestimientos, resulta una opción que aporta textura y personalidad al espacio donde se ubica. También se pueden aplicar pinturas especiales para crear efectos metalizados, texturizados o que combinen dos colores. Se trata de recubrimiento que puede hasta imitar metales oxidados y envejecidos, aportando un efecto cromático muy real.



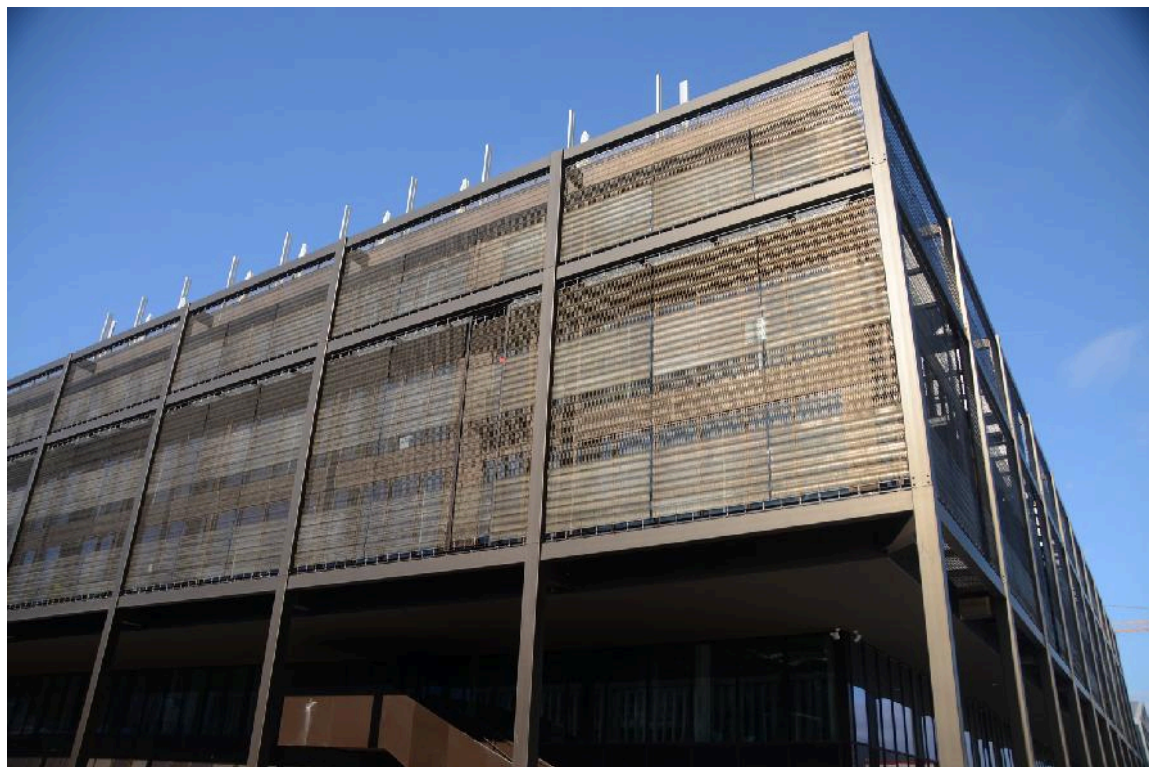
# ALUMINIO

Posee un ciclo de vida sostenible desde el principio hasta el fin. Por eso, se puede decir que el aluminio es un material 100% reciclable. Su tasa de recuperación en construcción llega al 95% y su reciclado permite ahorrar el 95% de la energía que es usada en su producción inicial.

Es el material más utilizado en los cerramientos de edificación: separadores de interiores, cortinas, decoraciones de interior, vallas, porches, etc.

Ofrecen infinidad de diseños y posibilidades constructivas.

Puede ser anodizado o pintado en cualquier color y efecto óptico, utilizando diferentes acabados de superficie, con el fin de satisfacer las necesidades decorativas de cualquier diseñador. El anodizado y lacado sirven también para aportar mayor durabilidad al material y aumentar su resistencia.



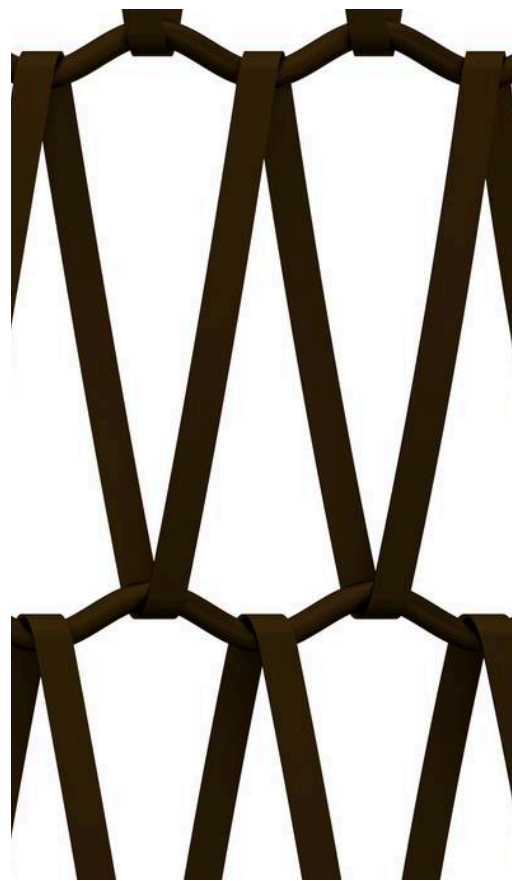
## Anodizado

Es un tratamiento superficial del aluminio que consiste en la formación de una capa de óxido de aluminio de forma controlada, en el cual se hace pasar una corriente continua a través de la superficie del aluminio. Con este proceso se consigue obtener una gran protección contra la corrosión y una alta resistencia a la abrasión superficial. La capa de protección varía entre 5-7 $\mu$ m para ambientes interiores/suaves, sobre 15  $\mu$ m para exteriores y climas más duros y hasta 20/25 $\mu$ m para ambientes industriales, marinos y extremos. Otra particularidad del anodizado es que, gracias a la estructura porosa de esta capa anódica, nos permite obtener una amplia gama de coloración.

Tanto para proyectos de interior como de exterior, estos son los colores disponibles:



NEGRO



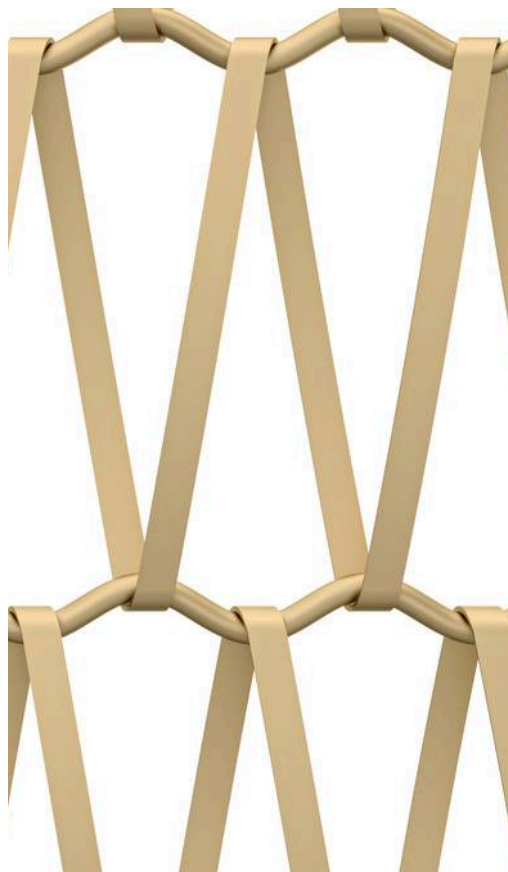
BRONCE OSCURO



BRONCE



ORO

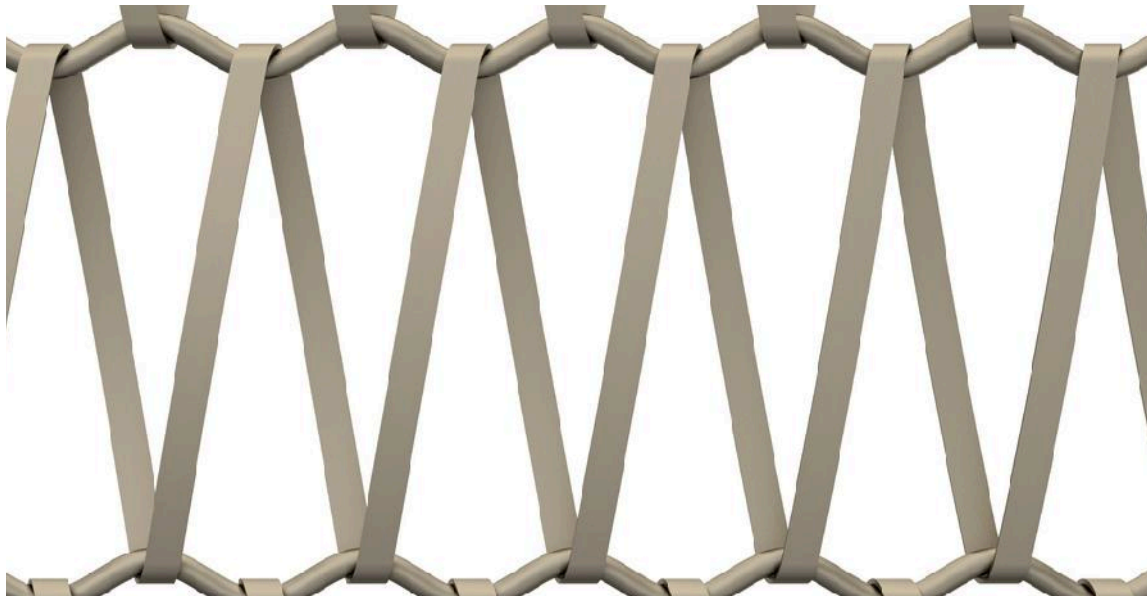


CHAMPAGNE



NATURAL





## BRONCE INOX

### **Pintado**

Este material se puede pintar en cualquier RAL o color especial deseado. Se utiliza la pintura en polvo para tener más adherencia al metal y aumentar la resistencia y durabilidad. Pero más allá de esta indudable mejora de las cualidades técnicas de las superficies metálicas, los recubrimientos en polvo permiten una gran diversidad de efectos de color y de textura finales. El acabado de la pintura puede ser brillante (estándar), mate, texturizado o satinado.

También debemos especificar la pintura si será para una aplicación exterior o para una aplicación interior.



Pintar las mallas de aluminio que se instalan como divisiones de interior o revestimientos, resulta una opción que aporta textura y personalidad al espacio donde se ubica. También se pueden aplicar pinturas especiales para crear efectos metalizados, texturizados o que combinen dos colores. Se trata de recubrimiento que pueden hasta imitar metales oxidados y envejecidos, aportando un efecto cromático muy real.



# COBRE

En la arquitectura y el diseño tiene numerosas aplicaciones; al combinarse casi de forma natural con otros materiales como madera, ladrillo y vidrio, aporta un diseño moderno y elegante tanto en espacios interiores como exteriores.

Las mallas metálicas de cobre se oxidarán en presencia de aire, humedad e incluso de aceites naturales de la piel. El cambio de color natural ocurre rápidamente y dependiendo de las condiciones ambientales y del tiempo de exposición. Pero en general, en cualquier exposición atmosférica - presencia de oxígeno, sal, humedad y luz solar -, el cobre pasará de tonos brillantes a tonos marrones, luego a grises y finalmente a una pátina azul verdosa o verde grisácea.

Como material 100% reciclable, el cobre puede reutilizarse una y otra vez sin que se pierdan sus propiedades físicas. De hecho, en estudios realizados por el Instituto Europeo del Cobre, se constata que el cobre es un material que, durante su producción, manipulación, uso y en el final de su vida útil, cumple con el marco normativo europeo para generar el menor impacto sobre el medio ambiente y la salud de las personas. En este sentido, es el metal más sostenible de los más utilizados en la construcción, por encima del acero, del aluminio y del zinc.



Tenemos tres posibilidades de acabado en material cobre. Natural, lacado o texturizado.

## **Natural**

El alambre de cobre comienza siendo "brillante" pero se considera "vivo". Esto significa que el alambre de cobre será casi inmediatamente susceptible a cambios de color desde la manipulación y fabricación de la malla. Codina no puede garantizar la consistencia del color cuando llega a su punto de instalación final. Es más, el color seguirá cambiando a un ritmo e intensidad únicos según el entorno y la cantidad de manipulación. Se puede utilizar para interiores y exteriores.



## Lacado

La aplicación de una capa superior transparente como laca creará una barrera protectora y evitará que el material se quede marcado o empañado al tacto. Esta laca se irá desprendiendo con el tiempo, pero hará que el proceso natural del cobre sea un poco más lento. Los cambios de color en el material no serán tan inmediatos como en el acabado natural. Aconsejamos este tipo de acabado especialmente para uso en interiores, donde la malla estará expuesta y al alcance de su manipulación.



## Texturizado

El tono de color de la malla partirá de un color más rosado con un aspecto texturizado y mate, el color no será tan anaranjado como el cobre natural o cobre lacado. Se puede utilizar para interiores y exteriores.



# LATÓN

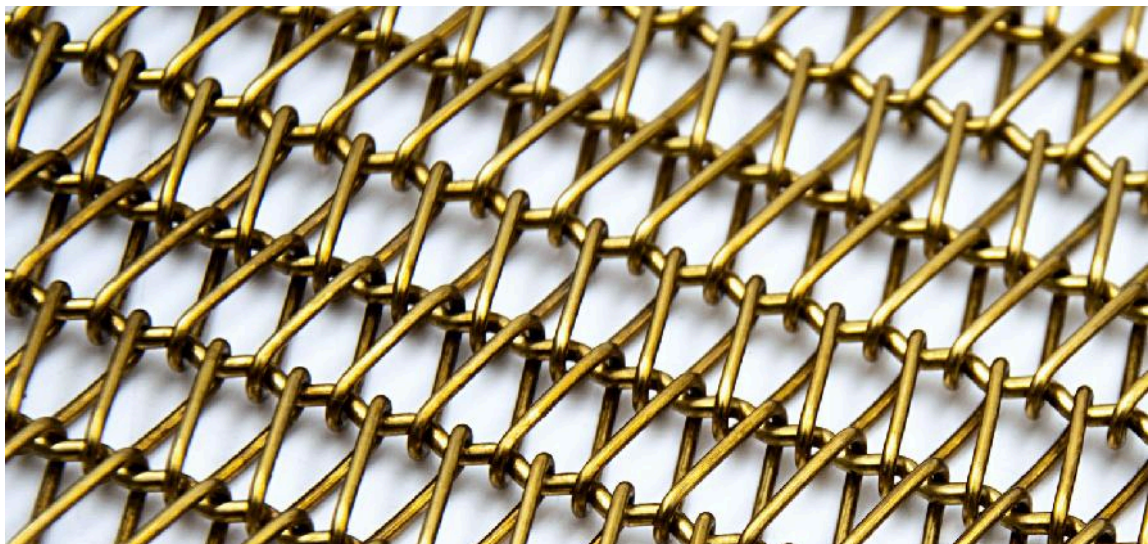
El latón forma una capa protectora de óxido cuando se expone al aire que evita una mayor corrosión. Al igual que el cobre, es un material de alta sostenibilidad, con una tasa de recuperación total al final de su ciclo de vida, y elevados porcentajes de material reciclado en su composición. La mayoría del latón se puede volver a fundir y reformar indefinidamente sin perder propiedades.

Es un material muy empleado en arquitectura e interiorismo.

En Codina Architectural ofrecemos mallas de latón con acabado natural o lacado.

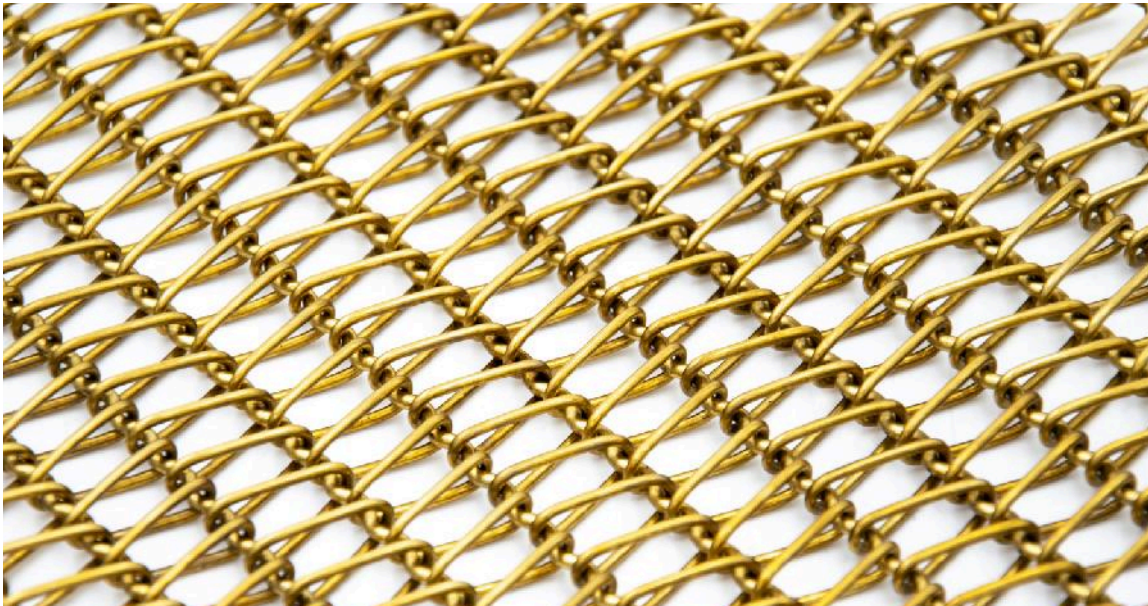
## Natural

El alambre de latón comienza siendo "brillante" pero se considera "vivo". Esto significa que el alambre de latón será casi inmediatamente susceptible a cambios de color desde la manipulación y fabricación de la malla. Codina no puede garantizar la consistencia del color cuando llega a su punto de instalación final. El color seguirá cambiando a un ritmo e intensidad únicos según el entorno y la cantidad de manipulación. Se puede utilizar para interiores y exteriores.



## Lacado

La aplicación de una capa superior transparente como laca creará una barrera protectora y evitará que el material se quede marcado o empañado al tacto. Esta laca se irá desprendiendo con el tiempo, pero hará que el proceso natural del latón sea un poco más lento. Los cambios de color en el material no serán tan inmediatos como en el acabado natural. Aconsejamos este tipo de acabado especialmente para uso en interiores, donde la malla estará expuesta y al alcance de su manipulación.



\*Otros materiales y acabados disponibles bajo consulta.