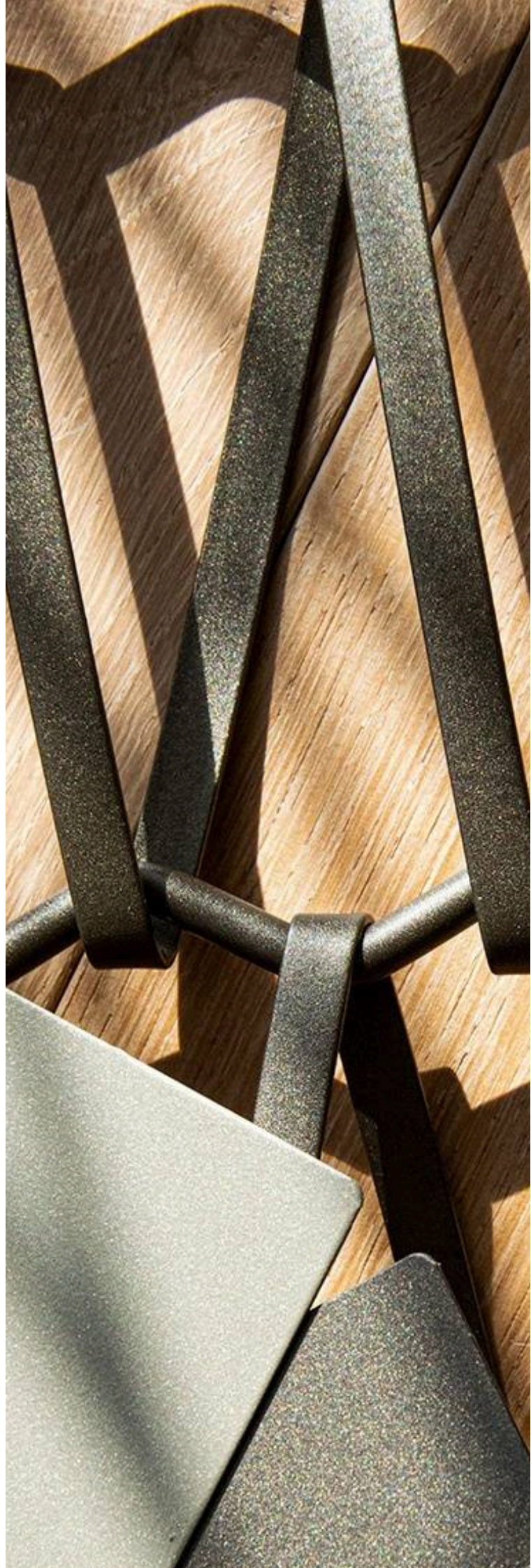
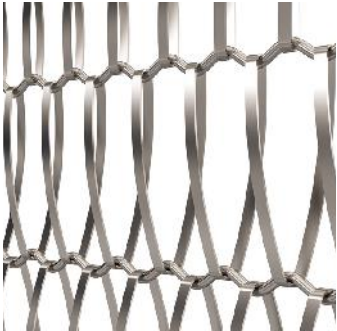


# MATERIALI E FINITURE

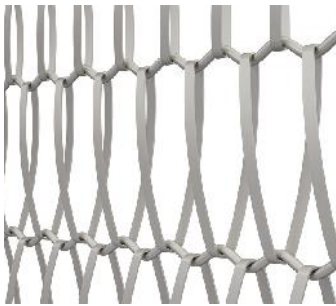


# MATERIALI



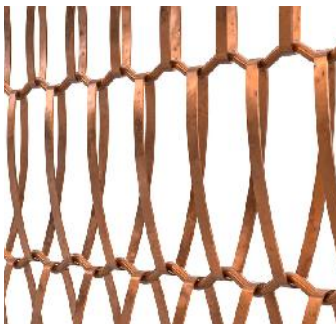
## ACCIAIO INOSSIDABILE

Ha un'elevata resistenza all'ossidazione ed alla corrosione dovuta alla presenza di cromo nella sua composizione; questo elemento si combina con l'ossigeno e crea uno strato superficiale protettivo di ossido di cromo, chiamato strato passivo.



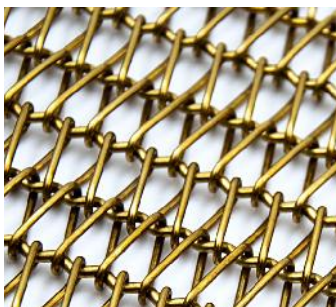
## ALLUMINIO

L'alluminio è un metallo molto leggero e si distingue per le sue eccellenti prestazioni nell'industria delle costruzioni. Il suo peso specifico è di 2,7 g/cm<sup>3</sup>, un terzo del peso dell'acciaio. Si distingue per avere eccellenti proprietà come leggerezza, malleabilità, durata e resistenza alla corrosione.



## RAME

Il rame è un materiale ampiamente utilizzato nell'industria grazie alle sue numerose proprietà: elevata resistenza alla corrosione, capacità di resistere a variazioni estreme di temperatura, elevata malleabilità ed eccellente conduttività termica ed elettrica.



## OTTONE

L'ottone è una lega composta da rame e zinco. Ha un aspetto iniziale dorato brillante ma lentamente nel tempo muterà. Considerato una "finitura vivente", il cambiamento di colore naturale avviene rapidamente e, a seconda delle condizioni ambientali, il colore finale varierà.

\*Altri materiali disponibili su richiesta.



# ACCIAIO INOSSIDABILE

L'acciaio inossidabile ha un'elevata resistenza meccanica e all'usura, un'alta durabilità ed è facile da lavorare e maneggiare.

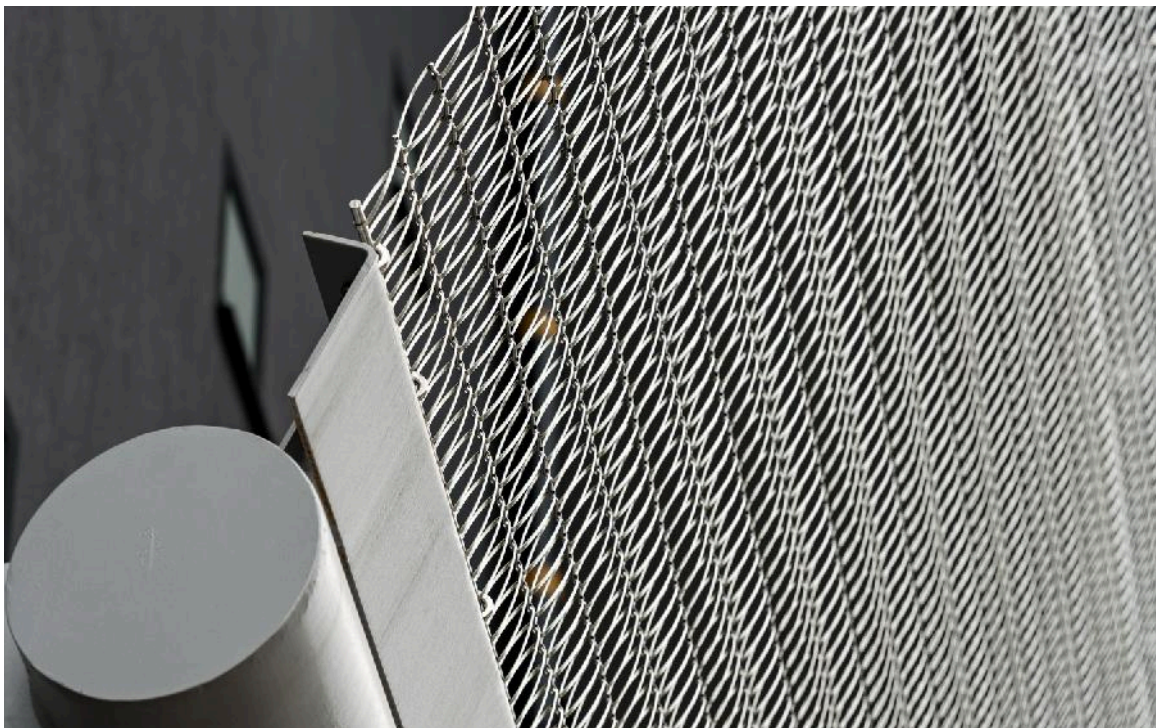
È un materiale noto per la sua elevata sostenibilità, poiché ha una lunga durata e richiede poca o nessuna manutenzione. Inoltre, è riciclabile al 100% alla fine del suo utilizzo ed ha una percentuale media di riciclaggio compresa tra il 60 e quasi il 90%. La sua produzione genera emissioni minime di CO2 e di altro tipo.

Ha numerose applicazioni in architettura e nell'interior design: copertura di padiglioni o garage, riabilitazione di facciate, ascensori, scale, pavimenti, soffitti, protezione di aperture, divisione di spazi, ecc.

In Codina Architectural sono disponibili diverse finiture di questo materiale.

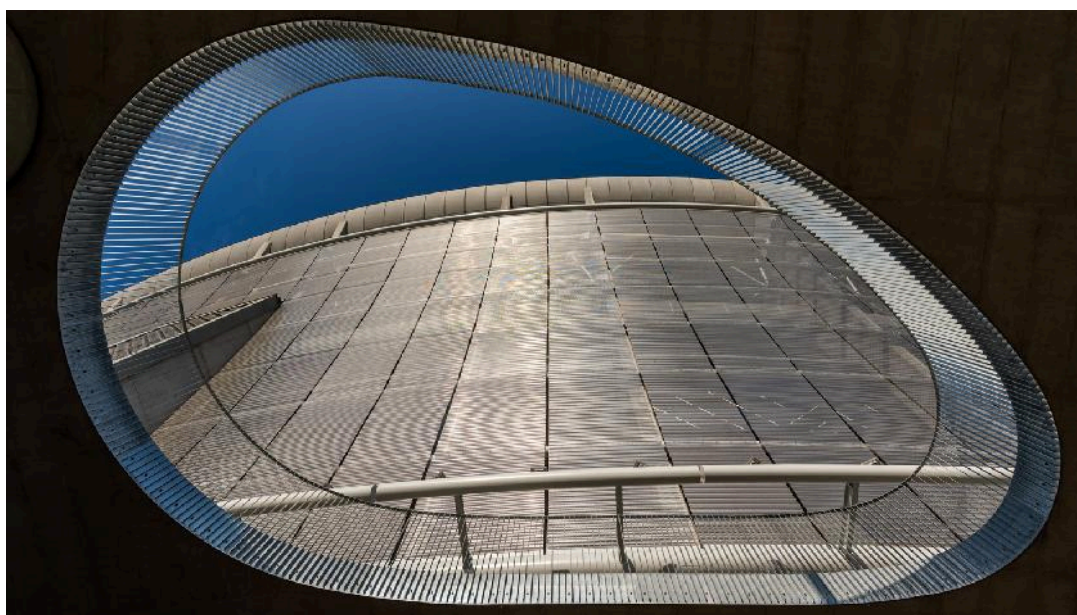
## Naturale

Si tratta di acciaio inossidabile senza alcun tipo di trattamento aggiuntivo. Può essere utilizzato per applicazioni interne ed esterne. Il suo aspetto è liscio e di un grigio metallizzato.



## Smerigliato

L'acciaio inossidabile smerigliato è un trattamento applicato all'acciaio, caratterizzato da linee di rettifica corte, parallele, uniformi e direzionali. La rete ha un leggero motivo con un aspetto più lucido rispetto alla finitura naturale. Può essere utilizzato per applicazioni interne ed esterne.



## Sabbiato

Consiste nella proiezione di particelle abrasive sulla rete di acciaio inossidabile. Con questo trattamento si modifica l'aspetto naturale del materiale stesso. Si passa da un colore grigio metallizzato liscio, tipico dell'acciaio inox, a un colore grigio più scuro e opaco e a una finitura strutturata. Vengono così a ridursi notevolmente i riflessi di luce dando un aspetto opaco su tutta la rete. Può essere utilizzato per applicazioni di uso interne ed esterne.

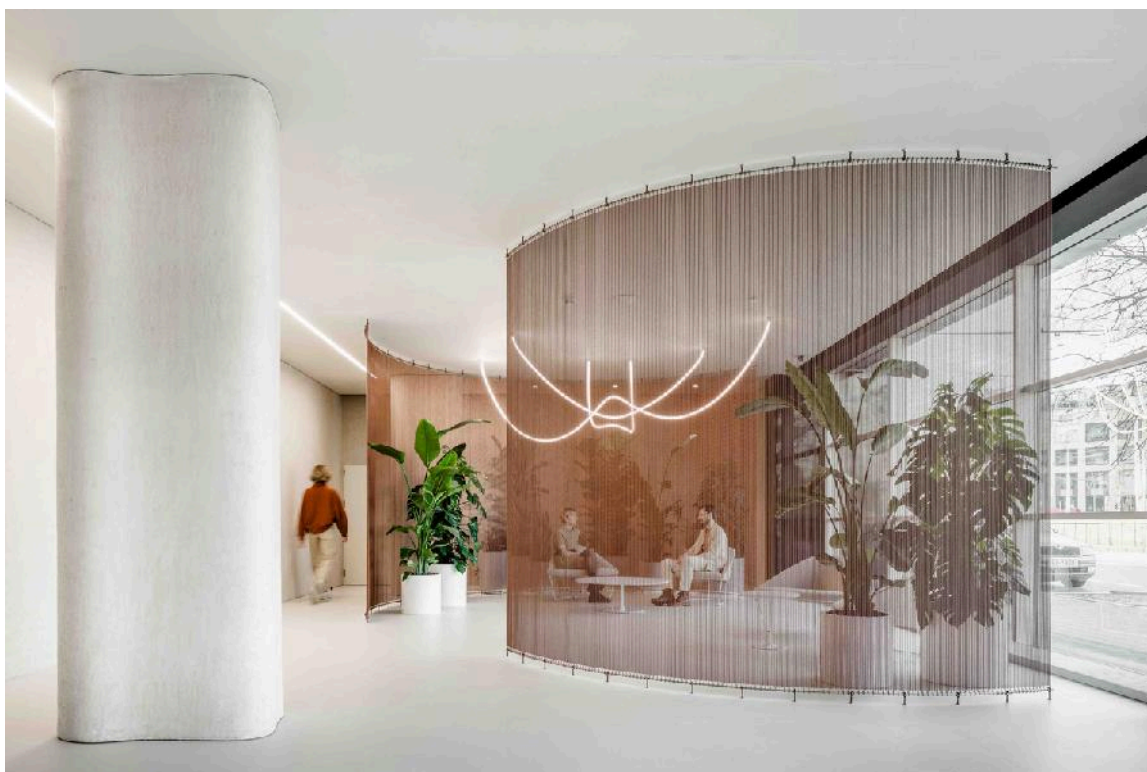




## Verniciato a polvere

Questo materiale può essere verniciato in qualsiasi colore RAL o speciale desiderato. La vernice a polvere viene utilizzata per avere una maggiore aderenza sulla superficie della rete e quindi aumentarne la resistenza e la durata. Ma oltre a questo indubbio miglioramento delle qualità tecniche delle superfici metalliche, i rivestimenti verniciati a polvere consentono una grande diversità di effetti cromatici e di texture finali. La finitura della vernice può essere lucida (standard), opaca, testurizzata o satinata. Deve anche essere specificato se la vernice è per un'applicazione esterna o per un'applicazione interna, poiché le sue caratteristiche saranno diverse.

Verniciare le reti in acciaio inossidabile che vengono installate come divisioni interne o rivestimenti, è un'opzione che porta consistenza e personalità allo spazio in cui si trova. Vernici speciali possono anche essere applicate per creare effetti metallici, strutturati o bicolore. È un rivestimento che può persino imitare metalli ossidati e invecchiati, fornendo un effetto cromatico molto reale.



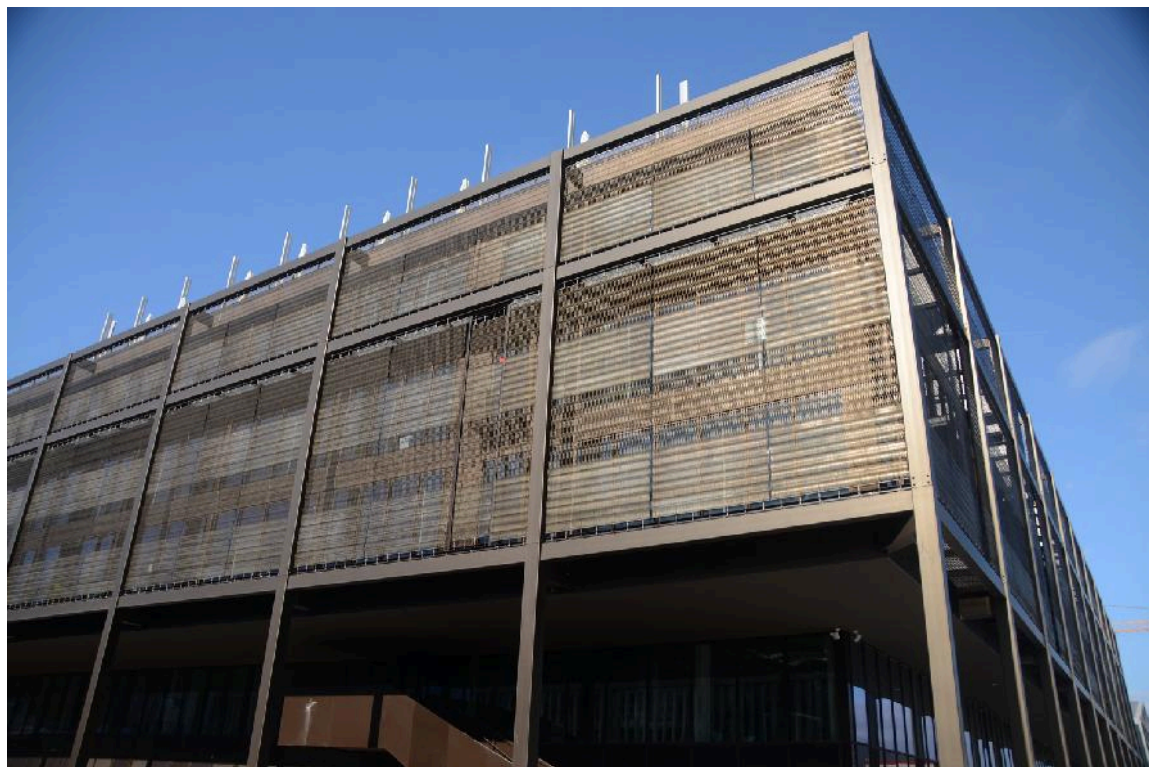
# ALLUMINIO

Ha un ciclo di vita sostenibile dall'inizio alla fine. Si può quindi affermare che l'alluminio è un materiale riciclabile al 100%. Il suo tasso di recupero nella costruzione raggiunge il 95% e il suo riciclaggio consente di risparmiare il 95% dell'energia utilizzata nella sua produzione iniziale.

È il materiale più utilizzato per le coperture edilizie: divisori interni, tende, decorazioni interne, recinzioni, portici, ecc.

Offre un numero infinito di design e possibilità costruttive.

Può essere anodizzato o verniciato in qualsiasi colore ed effetto ottico, utilizzando diverse finiture superficiali, in modo da soddisfare le esigenze decorative di qualsiasi progettista. L'anodizzazione e la verniciatura a polvere servono anche a fornire una maggiore durata al materiale e ad aumentarne la resistenza.



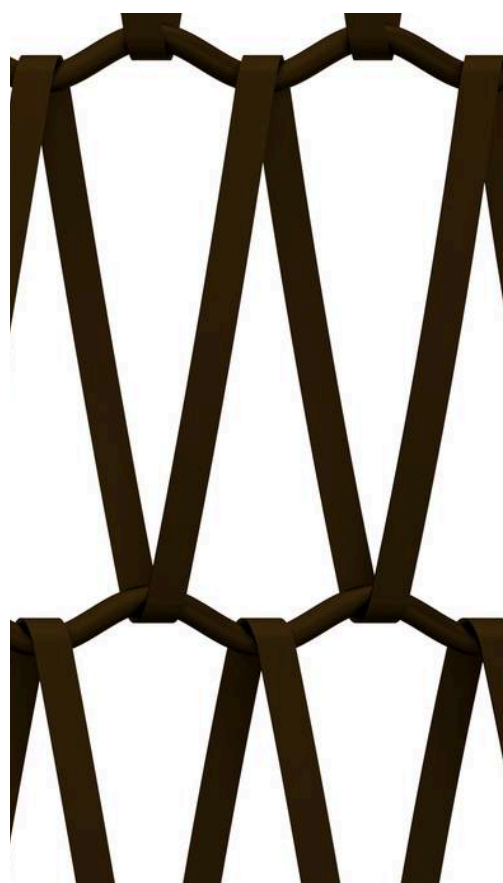
## Anodizzato

L'anodizzazione è un trattamento superficiale dell'alluminio che consiste nella formazione di uno strato di ossido di alluminio in modo controllato, in cui una corrente continua viene fatta passare attraverso la superficie dell'alluminio. Con questo processo è possibile ottenere una grande protezione contro la corrosione e un'elevata resistenza all'abrasione superficiale. Lo strato protettivo varia tra 5-7 $\mu$ m per ambienti interni/miti, a circa 15  $\mu$ m per ambienti esterni e climi più rigidi e fino a 20/25 $\mu$ m per ambienti industriali, marini ed estremi. Un'altra particolarità dell'anodizzazione è che, grazie alla struttura porosa di questo strato anodico, permette di ottenere un'ampia gamma di colorazioni.

Sia per i progetti interni che per quelli esterni, questi sono i colori disponibili:



NERO



BRONZO SCURO



BRONZO



ORO

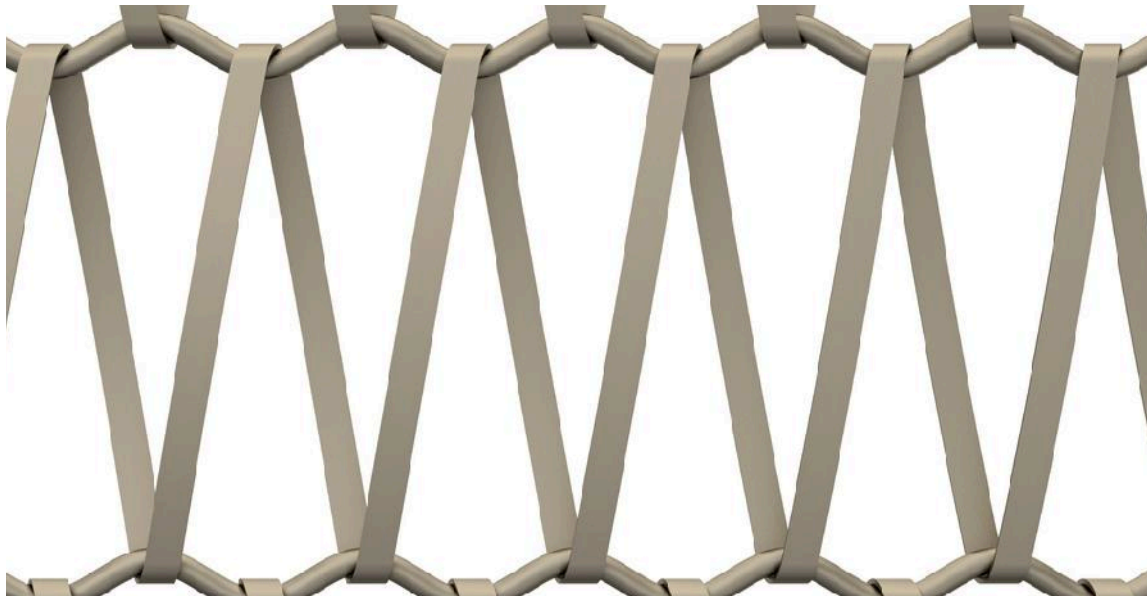


CHAMPAGNE



NATURALE





## ACCIAIO INOX BRONZATO

### **Verniciato a polvere**

L'alluminio può essere verniciato in qualsiasi RAL o colore speciale desiderato. La verniciatura a polvere viene utilizzata per migliorare l'adesione al metallo e per aumentare la resistenza e la durata. Ma oltre a questo indubbio miglioramento delle qualità tecniche delle superfici metalliche, le vernici in polvere consentono una grande varietà di effetti finali di colore e texture. La finitura della vernice può essere lucida (standard), opaca, testurizzata o satinata. Dobbiamo anche specificare se la vernice è per un'applicazione esterna o per un'applicazione interna, poiché le sue caratteristiche saranno diverse.



La verniciatura delle reti in alluminio installate come divisori o rivestimenti interni è un'opzione che aggiunge consistenza e personalità allo spazio in cui sono collocate. Vernici speciali possono anche essere applicate per creare effetti metallici, strutturati o bicolore. È un rivestimento che può persino imitare metalli ossidati e invecchiati, fornendo un effetto cromatico molto reale.



# RAME

In architettura e design ha numerose applicazioni; combinandosi quasi naturalmente con altri materiali come legno, mattoni e vetro, offre un design moderno ed elegante sia negli spazi interni che esterni.

Le reti metalliche di rame si ossidano in presenza di aria, umidità e persino degli oli naturali della pelle. Il cambiamento di colore naturale avviene rapidamente e in base alle condizioni ambientali e al tempo di esposizione. Ma in generale, in qualsiasi esposizione atmosferica – presenza di ossigeno, sale, umidità e luce solare – il rame passerà dai toni brillanti ai toni marroni, poi al grigio e infine a una patina blu-verde o grigio-verde.

Come materiale riciclabile al 100%, il rame può essere riutilizzato più volte senza perdere le sue proprietà fisiche. Infatti, gli studi condotti dall'European Copper Institute hanno dimostrato che il rame è un materiale che, durante la produzione, la manipolazione, l'utilizzo e al termine della sua vita utile, rispetta il quadro normativo europeo per generare il minor impatto sull'ambiente e sulla salute delle persone. In questo senso, è il metallo più sostenibile tra i più utilizzati nell'edilizia, sopra acciaio, alluminio e zinco.

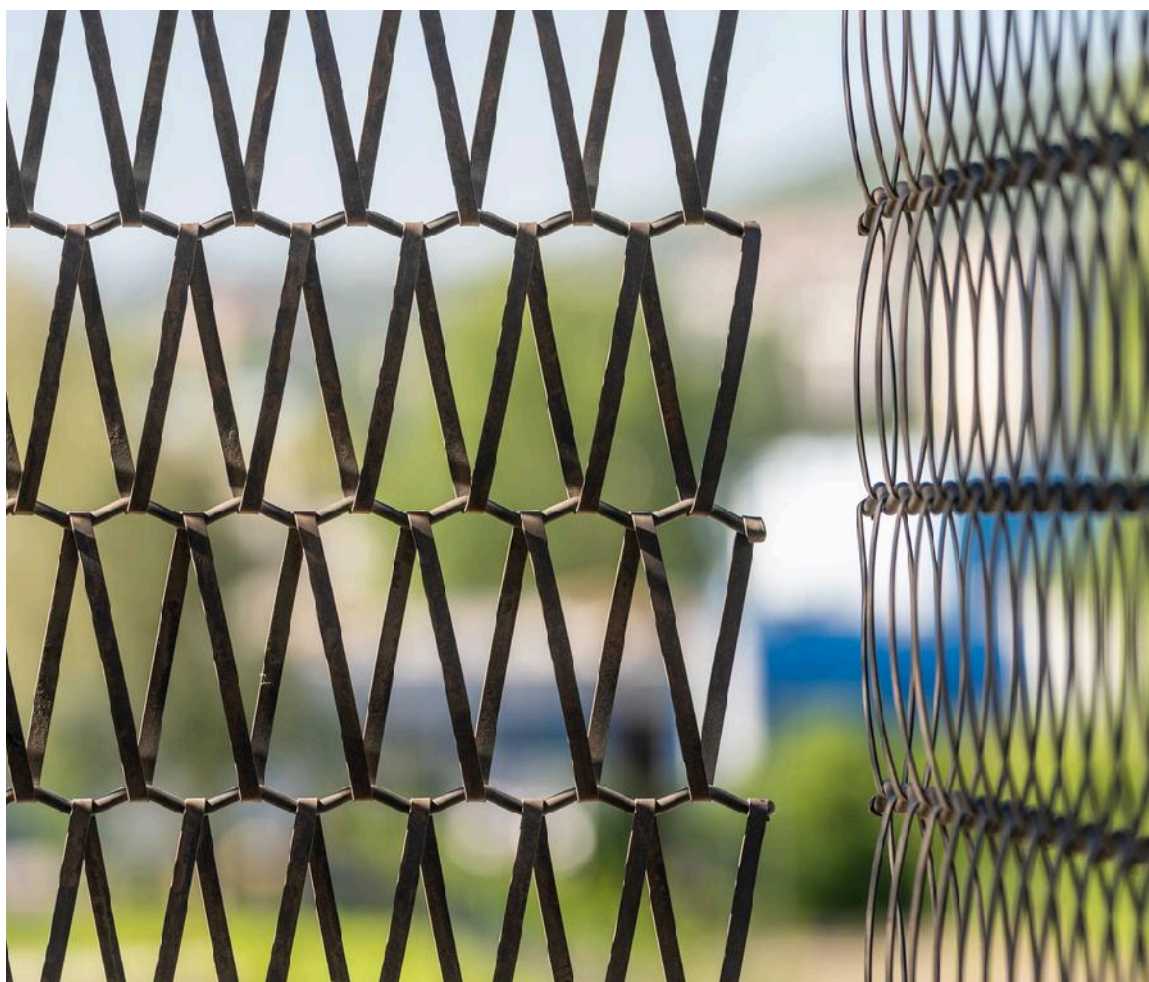




Abbiamo tre possibilità di finitura per il rame. Naturale, verniciato o testurizzato.

## **Naturale**

Il filo di rame presenta inizialmente un aspetto "lucido" ma è considerato "vivo". Ciò significa che il filo di rame è quasi immediatamente soggetto a variazioni di colore dovute alla manipolazione e alla produzione della rete. Codina non può garantire l'uniformità del colore quando raggiunge il punto di installazione finale. Inoltre, il colore continuerà a cambiare a un ritmo e un'intensità unici a seconda dell'ambiente e della quantità di manipolazione. Può essere utilizzato per uso interno ed esterno.



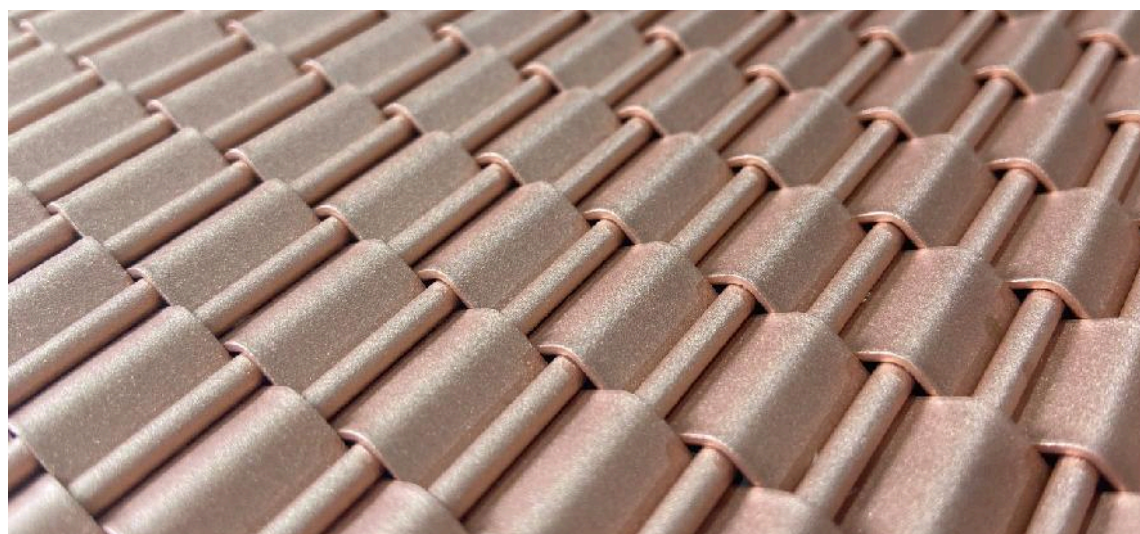
## **Verniciato**

L'applicazione di una vernice trasparente crea una barriera protettiva e impedisce che il materiale si segni o si appanni al tatto. Questo protettivo si sfalda nel tempo, ma rallenta il processo naturale del rame. I cambiamenti di colore nel materiale non saranno così immediati come nella finitura naturale. Consigliamo questo tipo di finitura soprattutto per l'uso in interni, dove la maglia sarà esposta al contatto con le persone e facilmente maneggiabile.



## **Testurizzato**

La tonalità del colore della maglia parte da un colore più rosato con un aspetto testurizzato e opaco, il colore non sarà arancione come il rame naturale o il rame verniciato. Può essere utilizzato per applicazioni interne ed esterne.





# OTTONE

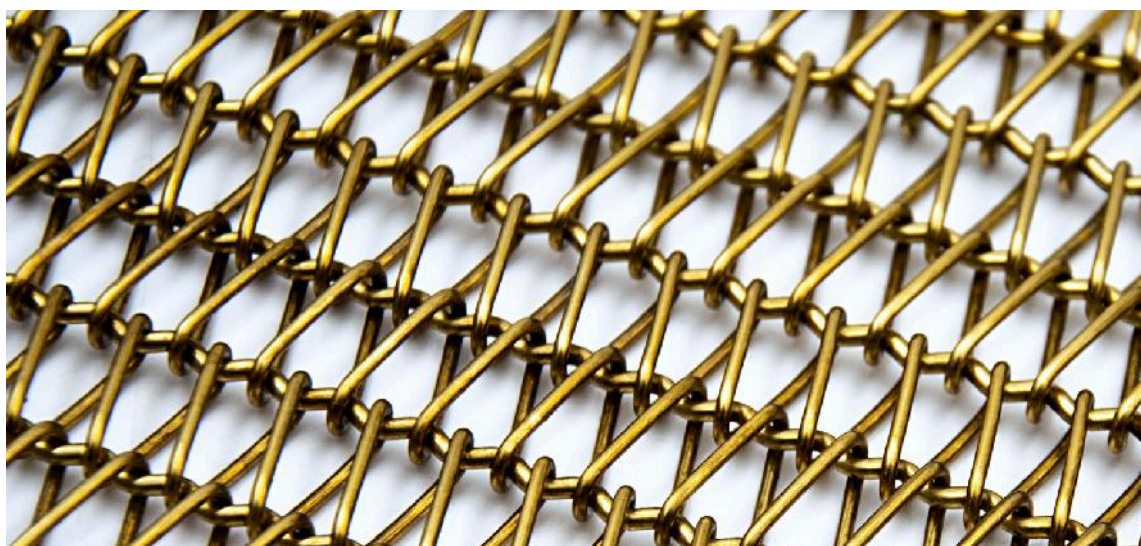
L'ottone forma uno strato di ossido protettivo quando è esposto all'aria che impedisce un'ulteriore corrosione. Come il rame, è un materiale altamente sostenibile, con un tasso di recupero completo alla fine del suo ciclo di vita e alte percentuali di materiale riciclato nella sua composizione. La maggior parte dell'ottone può essere rifuso e riformato indefinitamente senza perdere proprietà.

È un materiale ampiamente utilizzato in architettura e interior design.

A Codina Architectural offriamo reti in ottone con finitura naturale o verniciata.

## Naturale

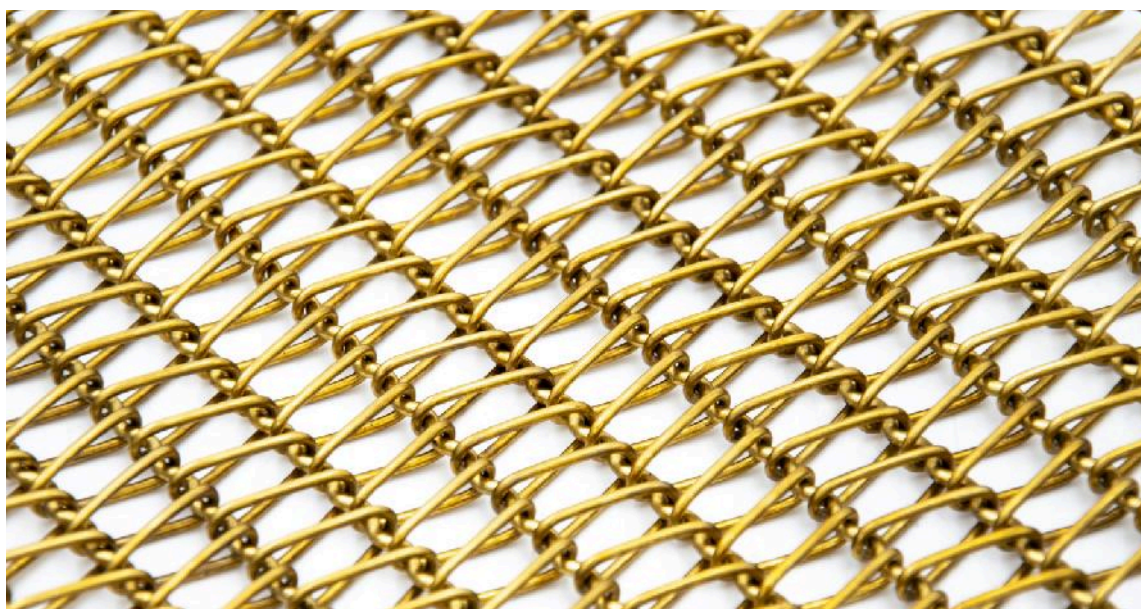
Il filo di ottone presenta inizialmente un aspetto "lucido" ma è considerato "vivo". Ciò significa che il filo di ottone sarà quasi immediatamente soggetto a cambiamenti di colore dovuti alla manipolazione e alla produzione della rete. Codina non può garantire l'uniformità del colore quando raggiunge il punto di installazione finale. Il colore continuerà a cambiare con una velocità e un'intensità uniche, a seconda dell'ambiente e della quantità di manipolazione. Può essere utilizzata per applicazioni interne ed esterne.





## Verniciato

L'applicazione di una vernice trasparente crea una barriera protettiva e impedisce che il materiale si opacizzi o si appanni al tatto. Questo protettivo si sfalda nel tempo, ma rallenta il processo naturale dell'ottone. I cambiamenti di colore del materiale non saranno così immediati come nella finitura naturale. Consigliamo questo tipo di finitura soprattutto per l'uso in interni, dove la maglia sarà esposta al contatto con le persone e facilmente maneggiabile.



\*Altri materiali e finiture sono disponibili su richiesta.